

COLLOQUE INTERNATIONAL  
**Les Francophonies postcoloniales : textes, contextes**  
**Department of Germanic and Romance Studies**  
**UNIVERSITE DE DELHI**

Novembre 7-9 2013  
Conference Center - Committee Room 1  
**Programme**

**Novembre 7**

9h30-10h	<b>Enregistrement des Participants</b>	
10h-11h	<b>Opening Session</b>	
	<b>Welcome</b>	Aarti Paul, Department of Germanic and Romance Studies
	<b>Opening Remarks</b>	Professor Malashri Lal, Dean (Academics), University of Delhi
	<b>Special Invitee</b>	Mr. Max Claudet, Director, Institut Français
	<b>Introductory Remarks</b>	Professor Kusum Aggarwal, Department of Germanic and Romance Studies

11h-11h30 Pause Thé/Café

**Théoriser le Postcolonial**

*Président : David Parris, Université de Dublin*

11h30-12h	Le printemps du roman mauricien dans le contexte d'une francophonie décomplexée	Carl de Souza Écrivain
12h-12h30	Les écrivains francophones à l'écart du postcolonial ? Réflexions à partir du cas de Marie Ndiaye	Rémi Astruc Université de Cergy-Pontoise
12h30-13h	Frontières et surface de la littérature postcoloniale de l'Afrique francophone subsaharienne : Essai historique et Approche didactique	Félix Nicodème Bikoi Université de Yaoundé-Cameroun
13h -14h	<i>Déjeuner au Conference Center offert par Pro Helvetia-Swiss Council</i>	

**Politique et littérature**

*Président : Romuald Fonkoua, Université de Paris IV-Sorbonne*

14h-14h30	Deux Francographies algériennes : une déclaration d'indépendance	Seloua Luste Boulbina Université Denis Diderot-Paris 7
14h30-15h	Passages, ruptures, reprises. Pour une étude des littératures maghrébines et subsahariennes	Zineb Ali-Benali Université de Paris-8 Vincennes-Saint- Denis
15h-15h30	Pause Thé/Café	
15h30-16h	A la recherche du Bagdad perdu	David Parris Université de Dublin
16h-17h	Le Désir de l'Inde	Jean-Louis Cornille Annabelle Marie Université de Cape Town

*Réception offerte par l'Institut Français de Delhi. Départ à 17h30*

## **Novembre 8**

### **Stratégies d'écriture-1**

*Président: Jean-Louis Cornille, Université de Cape Town*

9h30-10h	La fragmentation comme projet d'écriture chez quelques romanciers africains	Tunda Kitenge-Ngoy Université de Johannesburg
10h-10h30	Posture et écriture. Le cas de Mabanckou	Bernard DeMeyer Université du KwaZulu-Natal
10h30-11h	L'autocritique et l'idée du romanesque chez Patrick Chamoiseau	Morgan Faulkner Université Laval
11h-11h30	Pause Thé/Café	

### **Stratégies d'écriture-2**

*Présidente: Ena Panda, Université de Delhi*

11h30-12h	La poétique de l'hybridité dans la littérature postcoloniale marocaine de langue française	Karima Yatribi Université Hassan II. Ain Chock
12h-12h30	Assia Djébar: l'hybridation de l'Occident et de l'Orient dans la littérature du Maghreb	T.S. Kavitha EFL University
12h30-13h	D'un esclave anonyme à un héros glorifié. Le thème du marronnage dans les romans Les Marrons de Louis Houat Timagène et L'esclave vieil homme et le molosse de Patrick Chamoiseau	Jenni Balasubramanian Université Jawaharlal Nehru
13h-14h	<i>Déjeuner au Conference Center</i>	

### **Ecriture au féminin-1**

*Présidente : Aarti Paul, Université de Delhi*

14h-14h30	La diaspora et le complexe de dépendance: le cas de ru de Kim Thuy	C. Thirumurugan Université de Pondicherry
14h30-15h	Nathacha Appanah, Ananda Devi, Shenaz Patel : Des écrivaines mauriciennes dans les études postcoloniales	Cécile Jest Université de Cergy-Pontoise
15h-15h30	Pause Thé/Café	

### **Ecriture au féminin-1**

*Présidente : Judith Misrahi-Barak, Université de Montpellier-3*

15h30-16h	Écriture de soi de Ken Bugul : une critique de la politique de race	Babusha Verma Université de Delhi
16h-16h30	Femmes et plume en Afrique subsaharienne d'expression française : émergence, défis et évolution de l'écriture féminine en postcolonie patriarcale	Blaise Tsoualla Université de Buea
16h30-17h	La francophonie postcoloniale algérienne à travers un « quatuor » féminin	Farida Boualit Université de Bejaia

18h Spectacle de *Bharatnatyam* par Geeta Chandran à Shankar Lal Auditorium  
(Sponsor : SPIC MACAY)

## Novembre 9

### Domaine mauricien

*Président : Carl de Souza, écrivain*

9h30-10h	Le non-dit : le mépris dans quelques nouvelles et contes mauriciens de l'époque coloniale	Neelam Pirbhai Université des Mascareignes
10h-10h30	Ecrire en colonie: d'une littérature ethnique à une littérature nationale à Maurice	Vicram Ramharai Institute of Education, Mauritius
10h30-11h	« Plotlessness » et le désir féminin dans les œuvres d'Ananda Devi	Ritu Tyagi Université de Pondichéry
11 h-11h30	Pause Thé/Café	

### Domaine maghrébin

*Présidente : Farida Irani, Université de Delhi*

11h30-12h	Réflexions sur la question de l'identité dans <i>Nulle part dans la maison de mon père</i> d'Assia Djébar	Navreeti Sharma Université de Delhi
12h-12h30	Les littératures francophones au Maghreb au lendemain des indépendances : des attentes en éveil	Muriel Augry-Merlino Écrivain et critique

12h30-14h *Déjeuner à University Guest House*

### Domaine africain

*Président : Felix Nicomède Bikoi, Université de Yaoundé*

14h-14h30	Roman de la démocratie, démocratie dans le roman	Romuald-Blaise Fonkoua, Université de Paris IV-Sorbonne
14h30-15h	Bachir Touré: mettre en voix l'écriture poétique francophone	Sylvie Kandé SUNY College

15h-15h30	Pause Thé/Café	Old Westbury
15h30-16h	Ecrire la colonie en contexte postcolonial : éclairage des sources orales et des documents d'archives	Aminata Kane Université de Lille3
16h-16h30	Etudes postcoloniales, contextes francophone et anglophone	Yogita Tahalayani Université de Delhi/ Montpellier 3
16h30-17h	Séance de Clôture : Yogita Tahalayani/Babusha Verma	