



Mishima Yukio



Masque de Nô



Marguerite Yourcenar

DIALOGUE DES CULTURES : MARGUERITE YOURCENAR ET MISHIMA YUKIO

- **Nouvelles orientales Marguerite Yourcenar : Comment Wang-Fô fut sauvé ? (Nouvelle, 1963)**
- **Cinq Nô modernes Mishima Yukio : Sotoba Komachi Traduction et réception par Marguerite Yourcenar. (Théâtre, 1970 - 1984)**
- **Marguerite Yourcenar : Mishima ou la vision du vide. (Essai, 1980)**

16-17-18 novembre 2015 à New Dehli University

Sous la direction du Docteur Dominique de Gasquet Membre du Centre de Recherche en Littérature Comparée Sorbonne Paris IV. Enseignante en Littérature comparée, Théâtre et Culture Générale. Enseignante à l'Université Paris XI, onze ans. Lectrice à New Delhi, quatre ans. Attachée de Coopération et d'Action Culturelle, six ans à l'Ambassade de France en Australie et en Inde.



Dominique de Gasquet